

14.03, 21.03, 28.03.2023

PROGRESFERA  
OŚRODEK DOSKONALENIA NAUCZYCIELI



# POMYSŁOSFERA III, CZYLI WTORKI Z PROGRESFERĄ

9 WYSTĄPIEŃ, 9 KREATYWNYCH  
POMYSŁÓW I INSPIRACJI - CZYLI WIOSNA POMYSŁÓW

## 14.03

- 18.00 ŚCIAGANIE I PODGLĄDANIE (ELEMENTY SZKÓŁ DEMOKRATYCZNYCH W PUBLICZNEJ SZKOLE)
- 18.45 JAK NIE BRUKOWAĆ PIEKŁA, CZYLI TECHNIKA WDW
- 19.20 ZNAĆ ZNACZY SZANOWAĆ, CZYLI DLACZEGO WARTO UCZYĆ (SIĘ) O BIORÓŻNORODNOŚCI

## 21.03

- 18.00 JAK DZIAŁA UWAGA I PAMIĘĆ JAK TO WYKORZYSTAĆ W EDUKACJI
- 18.45 SPRAWNE CZYTANIE –LEPSZE DZIAŁANIE (PRAKTYCZNY TRENING Z REKWIZYTAMI)
- 19.20 WALT DISNEY I KAPELUSZ NA GŁOWIE – DWA PATENTY NA POBUDZENIE MYŚLENIA UCZNIÓW

## 28.03

- 18.00 DRAMA ZMIENIA WSZYSTKO – EMOCJE I PRZEŻYWANIE NA PIERWSZYM PLANIE
- 18.45 MOŻNA INACZEJ - ELEMENTY PLANU DALTOŃSKIEGO I MYŚLENIA KRYTYCZNEGO W SZKOLE TRADYCYJNEJ
- 19.20 MAGISTO - JAK WYCZAROWAĆ FILM Z UCZNIAMI W KILKA KLIKNIĘĆ?
- 19.30 ZAKOŃCZENIE I LOSOWANIE NAGRÓD



14.03, 21.03, 28.03.2023

PROGRESFERA  
OŚRODEK DOSKONALENIA NAUCZYCIELI



# POMYSŁOSFERA III, CZYLI WTORKI Z PROGRESFERĄ

9 WYSTĄPIEŃ, 9 KREATYWNYCH  
POMYSŁÓW I INSPIRACJI - CZYLI WIOSNA POMYSŁÓW

14.03 GODZ. 18:10-18:40



Elżbieta Miłowska

## ŚCIĄGANIE I PODGLĄDANIE (ELEMENTY SZKÓŁ DEMOKRATYCZNYCH W PUBLICZNEJ SZKOLE)

Wbrew pozorom, nie będę zajmować się poradnictwem, jak wyeliminować zwyczaj ściągania u uczniów. Chodzi o to, żeby zaprezentować ciekawe rozwiązania, stosowane w różnych szkołach typu demokratycznego oraz pokazać, jak można je wprowadzić w szkołach publicznych bez konieczności zmiany systemu.

14.03 GODZ. 18:45-19:15

## JAK NIE BRUKOWAĆ PIEKŁA, CZYLI TECHNIKA WDW

Supermenki i Supermeni - oto krótka charakterystyka grona nauczycielskiego :) Branie odpowiedzialności za problemy innych niesie ze sobą jednak mnóstwo negatywnych konsekwencji - i dla osoby pomagającej i dla osoby wspomaganej. Przysłowie przecież mówi, że dobrymi chęciami i radami piekło jest brukowane :) Dlatego pokażemy Wam technikę, która pozwoli przekazywać dobre rady przy jednoczesnym wspieraniu sprawczości i samodzielności uczniów, rodziców czy Waszych domowników :) Technika WDW będzie Waszą nową supermocą!



Agnieszka Kuca



Aleksandra Klupś





**14.03** GODZ. 19:20-19:50

## ZNAĆ ZNACZY SZANOWAĆ, CZYLI DLACZEGO WARTO UCZYĆ (SIĘ) O BIORÓŻNORODNOŚCI



**Anna Traut-Seliga**

Różnorodność biologiczna to element podstawy programowej tak w szkole podstawowej, jak i w szkołach ponadpodstawowych. W podręcznikach treści te znajdują się zawsze na szarym końcu, więc często traktowane są z lekceważeniem, lub omawiane w pośpiechu, by zdążyć przed końcem roku szkolnego. A przecież poznanie różnorodności biologicznej jest kluczowe, by poznać świat, który nas otacza i którego częścią jesteśmy. Jak szanować i chronić przyrodę, gdy w ogóle jej nie znamy? Dowiedzmy się, dlaczego warto głosić i dlaczego warto pokazywać uczniom zdumiewające piękno różnorodności biologicznej Ziemi.

**21.03** GODZ. 18:10-18:40



**Magdalena Reuter**

## JAK DZIAŁA UWAGA I PAMIĘĆ JAK TO WYKORZYSTAĆ W EDUKACJI

Uwaga i pamięć to dwa ważne procesy poznawcze badane od lat przez psychologów poznawczych. Podczas szkolenia dowiesz się jak działa ludzka uwaga i pamięć i jak tę wiedzę można przenieść na praktykę nauczania, by podnieść efektywność uczenia się dzieci i młodzieży.





21.03 GODZ. 18:45-19:15

### SPRAWNE CZYTANIE –LEPSZE DZIAŁANIE (PRAKTYCZNY TRENING Z REKWIZYTAMI)

Ucząc dzieci czytać zwracamy uwagę na technikę głośnego czytania, czyli na odkodowywanie poszczególnych głosek, łączeniu ich w sylaby, a potem w całe wyrazy, itp. w całym procesie nauki czytania zapominamy o ważnym „narzędziu”, czyli oczach. Dlaczego? Ruch gałek ocznych jest bardzo ważny. Dzięki niemu czytanie staje się precyzyjne i wydajne. Problemy z fiksacją, ruchami skokowymi czy śledzącymi znacznie utrudniają naukę i zapamiętywanie. Bywa, że dzieci czytają lub przepisują ten sam wyraz po kilka razy, a i tak gubią się w tekście i mają trudność ze zrozumieniem czytanego fragmentu.

Proszę przygotować : patyczek do szaszłyków, czerwony pisak i książkę, najlepiej zszywaną i bez ilustracji.

- jak pracują nasze oczy? -ważne, żeby poznać jakie ruchy wykonują nasze gałki oczne, jaki mamy na to wpływ
- praca ze wskaźnikiem, trening oczu – tu wykorzystamy akcesoria, które mamy wcześniej przygotowane
- praca z tekstem – sprawdzimy, jak pracuje nasz mózg po treningu oczu i koncentracji



Agnieszka Gierłowska

21.03 GODZ. 19:20-19:50

### WALT DISNEY I KAPELUSZ NA GŁOWIE – DWA PATENTY NA POBUDZENIE MYŚLENIA UCZNIÓW

Wiedza, którą uczniowie przyswajają w szkole, powinna mieć przełożenie na użyteczność w praktyce. Życie codzienne obfituje w problemy do rozwiązania, sytuacje wymagające zadawania trafnych pytań, argumentowania, analizowania i wyciągania wniosków. To tylko przykłady potwierdzające konieczność uczenia opartego na samodzielnym, nieschematycznym myśleniu. Tylko jak nauczyciel może to zrobić, pracując w licznym i różnorodnym zespole klasowym? Jakich narzędzi i metod powinien używać, aby skutecznie pobudzać myślenie uczniów? Co Walt Disney ma wspólnego z kapeluszem? I czy można w prosty, a zarazem ciekawy sposób, skłaniać uczniów do patrzenia na jedną kwestię z kilku różnych perspektyw? Ja już wiem, że można! I Ty też możesz! Na PomysłoSferze poznasz dwie skuteczne strategie pracy z całą klasą, dzięki którym Twoi uczniowie włączą myślenie!



Marlena Marszałek





**28.03** GODZ. 18:10-18:40

### **DRAMA ZMIENIA WSZYSTKO – EMOCJE I PRZEŻYWANIE NA PIERWSZYM PLANIE**

Zrozumiesz, jakie korzyści w edukacji przynosi stosowanie dramy. Dowiesz się, co to znaczy wejść w rolę i patrzeć na świat z perspektywy postaci literackiej; zaistniejesz w symulowanym konflikcie, aby znaleźć najlepsze rozwiązanie i zrozumieć perspektywę widzenia innych; nauczysz się, jak kształtować u uczniów kompetencje miękkie, w tym otwartość, naturalność, odwagę, podejmowanie decyzji. Staniesz się homo dramusem, czyli człowiekiem działającym.



**Lidia Pasich**

**28.03** GODZ. 18:45-19:15

### **MOŻNA INACZEJ - JAK WPROWADZIĆ ELEMENTY PLANU DALTOŃSKIEGO I MYŚLENIA KRYTYCZNEGO W SZKOLE TRADYCYJNEJ**



**Dagmara Dębińska-Mazur**

Jak nie popaść w rutynę i wprowadzać elementy założeń planu daltońskiego oraz myślenia krytycznego do szkoły tradycyjnej. Sprawdzone sposoby i pomysły na przeprowadzanie lekcji oraz zagospodarowanie przestrzeni klasowej - instrukcje, sygnalizator, praca w parach, planowanie pracy własnej, ewaluacja zajęć. Ćwiczenie w grupach z tworzenia instrukcji do nauki piosenki.

**28.03** GODZ. 19:20-19:50

### **MAGISTO - JAK WYCZAROWAĆ FILM Z UCZNIAMI W KILKA KLIKNIĘĆ?**

Nauczę Ciebie w kilku krokach stworzyć przykuwający oko film. Wystarczy tylko kilka kliknięć, a będziesz mogła/mógł zaprezentować klip z dźwiękiem i obrazem. Wątpisz? Zaufaj mi, a się przekonasz, że drzemie w tobie Spielberg - trzeba go tylko obudzić.



**Monika Szulkowska**

**ZAKOŃCZENIE I LOSOWANIE NAGRÓD!**

